

# HAWORTH®

## **Entrevista con la diseñadora de Mumbai, Doriana Fuksas**

**Doriana Fuksas, usted estuvo encargada del diseño de Mumbai. ¿Que es lo que la inspiró para el diseño de Mumbai?**

Doriana Fuksas: Hoy en día, la mayoría de nosotros pasamos más tiempo en el trabajo que en casa. Por eso quise crear algo que no tuviera el aspecto de oficina, algo que se pudiera utilizar tanto en la oficina como en casa. Un producto que se pudiera adaptar e integrar en su entorno independientemente de si es en la oficina o en casa, ya que el lugar en que se pasa más tiempo debe proporcionar bienestar, ayudando a crear un ambiente agradable y acogedor.

**¿Qué es lo que asocia con el nombre de “Mumbai”?**

El nombre Mumbai representa algo nuevo, vivo e innovador. Igual que la palpitante ciudad de Mumbai, en la India.

**¿Cómo llegó a establecerse la colaboración con Haworth?**

Haworth nos preguntó si nos gustaría crear una colección para la empresa. La idea nos pareció muy interesante, ya que nunca antes habíamos diseñado para un fabricante de muebles de oficina. Para nosotros, Haworth es una firma muy especial que desarrolla sus actividades con éxito desde hace más de 60 años.

**¿Hay planes de seguir colaborando con Haworth?**

De momento no, primero vamos a ver cómo reacciona todo el mundo a Mumbai. El plan inicial fue crear sólo una línea para Europa, sin embargo, Haworth estuvo tan entusiasmada, que decidió ofrecer el producto a nivel mundial. Si Haworth desea volver a colaborar con nosotros, estaríamos encantados de hacerlo. Para mi ha sido una verdadera satisfacción diseñar y realizar la colección Mumbai.

**¿Qué madera ha utilizado?**

Buscamos una madera con una estructura ligera que se pudiera tratar y curvar bien. Una madera que también fuera agradable al tacto para el usuario y que proporcionara calidez a los espacios. Para obtener los tonos y matices deseados, se utilizaron dos maderas diferentes, por eso también hay dos colores. El espacio hueco de 12 cm no sólo consigue que la estructura sea más ligera, sino que también sirve como bandeja para depositar el ordenador portátil o documentos.

**La colección se adapta mucho a la moda y no se parece en nada a los muebles de oficina convencionales. ¿Está Mumbai concebida sólo para los amantes y conocedores de la moda?**

No, Mumbai es adecuada para todo aquel que desee crear un ambiente acogedor y amable. Tanto en la oficina como en casa, no importa dónde se esté, lo importante es sentirse a gusto.

# HAWORTH®

## **A parte de su sede central en Roma, también tienen oficinas en París y Frankfurt. ¿Tiene intención de inaugurar una filial en Zurich en un futuro próximo?**

Nos gustaría mucho trabajar en Zurich y, por tanto, abrir una oficina en esta ciudad. Pero hasta ahora no se ha dado la ocasión. Tenemos nuestras oficinas en los lugares en los que hay trabajo, por tanto trabajamos en muchas ciudades diferentes en todo el mundo. En Tokio, Viena, Nueva York o, en la actualidad, en Shenzhen, China, donde somos los responsables del diseño del nuevo aeropuerto. Vivimos en los sitios a los que nos lleva nuestro trabajo.

Entrevista con Doriana Fuksas

Arquitecta y diseñadora

[www.fuksas.it](http://www.fuksas.it)

### **Sobre la persona:**

Doriana Fuksas nació y creció en Roma. En el año 1979 finalizó su carrera de arquitectura. Desde 1985 trabaja con Massimiliano Fuksas, y desde hace muchos años es la responsable de los proyectos de diseño de la casa Fuksas. Hoy por hoy, ambos están casados y viven en Roma y en París.

### **Una pequeña selección de sus múltiples proyectos de arquitectura y diseño:**

Arquitectura: Bao'an International Airport, Shenzhen, China (winning project- 2008); Zenith Music hall, Amiens, Francia (2003-2008); The new Ginza Armani Tower, Tokio, 2007; Zenith, the Music hall en Estrasburgo 2003/2007 ; the New Parish Complex en Foligno, Italia, 2001/2008 ; New Spa Complex of Montecatini, Montecatini, Italia, 2007, Hotel and Casino Las Vegas, USA, 2006-2012.

Diseño: Lounge-chair Carolina for Poltrona Frau - 2008, Mumbai (new executive collection of tables and cabinets) for Haworth - 2008, the Sit-Sat and the Sterling Silver Set for Sawaya & Moroni - 2007, the cutlery set "Colombina Collection" for Alessi – 2007; the Collection of furnishing accessories and contemporary jewellery "Islands" for Short Stories – 2006.